

## La muerte desde una visión martiana

### Death from a Martí's Perspective

Miguel Enrique Barroso Fontanals<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0003-3291-7457>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, Facultad de Medicina  
Núm. 1. Santiago de Cuba, Cuba.

\*Autor para la correspondencia: [mbarrosof9@gmail.com](mailto:mbarrosof9@gmail.com)

#### RESUMEN

**Introducción:** En sus escritos, Martí habla de la muerte como una liberación del cuerpo y una oportunidad para el alma de alcanzar su plenitud. También la describe como un suceso natural e inevitable, que no debe ser temido, sino aceptado con dignidad y serenidad.

**Objetivo:** Exponer las principales concepciones de José Martí acerca de la muerte como suceso natural e inevitable.

**Métodos:** Se realizó una revisión bibliográfica de artículos de opinión y libros *online*, mediante estrategias de búsqueda complejas en Google Académico, Medline, SciELO, Cochrane y PubMed.

**Desarrollo:** José Martí se refirió a la muerte en varias obras, a través de su fructífera labor intelectual, en la que la describe como un acto natural e inevitable que debe ser aceptado con dignidad, y que lo más importante es el cumplimiento del deber, lo que no está exento de riesgos y sacrificios para la propia existencia.

**Conclusiones:** La reflexión martiana acerca de la muerte incita a valorar cada momento de la existencia y a esforzarse por el cumplimiento del deber, por lo que

constituye un referente en la lucha de los cubanos por la independencia nacional, y exalta a Martí como líder y pensador visionario.

**Palabras clave:** obra martiana; muerte; independencia.

## ABSTRACT

**Introduction:** In his writings, Martí voices death as a liberation of the body and an opportunity for the soul to reach its fullness. He also describes it as a natural and inevitable event, which should not be feared, but accepted with dignity and serenity.

**Objective:** To present José Martí's main conceptions about death as a natural and inevitable event.

**Methods:** A bibliographic review of opinion articles and online books was carried out, using complex search strategies in Google Scholar, Medline, SciELO, Cochrane and PubMed.

**Development:** José Martí referred to death in several works, through his fruitful intellectual work, in which he describes it as a natural and inevitable act that must be accepted with dignity, and that the most important thing is the fulfillment of duty, which is not exempt from risks and sacrifices for one's own existence.

**Conclusions:** Martí's reflection on death encourages us to value every moment of our existence and striving to fulfill our duty, which is why it constitutes a reference point in the Cuban struggle for national independence, and it praises Martí as a leader and visionary thinker.

**Keywords:** Martí's work; death; independence.

Recibido: 07/07/2024

Aceptado: 01/09/2024

## Introducción

Desde el enfoque salubrista la muerte es concebida como el “cese irreversible de todas las funciones corporales, y se manifiesta por ausencia de respiración espontánea y pérdida total de las funciones cardiovascular y cerebral”.<sup>(1)</sup>

Los primeros escritos sobre el concepto de muerte se remontan a la antigua civilización egipcia, en el que esta era vista como un paso hacia una vida eterna en el más allá. Los egipcios creían que el alma de una persona debía ser preservada y protegida para garantizar su supervivencia en la otra vida, por lo que desarrollaron complejos rituales funerarios y construyeron pirámides que perduran hasta nuestros días.<sup>(2)</sup> La cultura occidental a lo largo de la historia también ha conformado su cosmovisión acerca de la muerte, en estrecha relación con la filosofía y la religión.<sup>(3)</sup>

En la actualidad, la muerte continúa siendo un tema complejo e inevitable, a pesar de que la ciencia ha avanzado mucho en prolongar la vida de las personas.<sup>(4)</sup> Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que alrededor de 155 000 personas fallecen cada día en todo el mundo. Esto equivale a más de 56 millones de personas al año.<sup>(5,6)</sup>

En la obra martiana se aborda el tema de la muerte como una liberación del cuerpo y una oportunidad para que el alma alcance su plenitud. También es concebida como un acto natural e inevitable, que no debe ser temido, sino aceptado con dignidad y serenidad. En tal sentido, el objetivo de esta investigación consistió en exponer las principales concepciones de José Martí acerca de la muerte, como suceso natural e inevitable.

## Métodos

Se realizó una revisión bibliográfica mediante estrategias de búsqueda complejas en Google Académico, Medline, SciELO, Cochrane y PubMed, que posibilitaron establecer nexos y regularidades entre varios autores que han abordado temáticas

relacionadas con la muerte desde una visión martiana. Fueron consultados un total de 17 artículos afines con el tema de la investigación.

## Desarrollo

El miedo a la muerte resulta algo natural en la mayor parte de los seres humanos, ya que es un hecho que llegara a todos de modo inevitable, en que las ideas asociadas a lo desconocido, la oscuridad y el sufrimiento generan incertidumbre y crisis existencial.<sup>(7)</sup>

Sin embargo, para José Martí la muerte no era el final, sino una continuación de la obra que se había dejado en la tierra, por eso consideró que “la muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”.<sup>(8)</sup> Y, en enero de 1869, en el drama en verso, titulado “Abdala”,<sup>(9)</sup> relató la osada condición de un joven guerrero que salió a batallar y murió en salvaguardia de su natal tierra que había sido agredida:

Nubia venció! Muero feliz: la muerte  
Poco me importa, pues logré salvarla...  
Oh qué dulce es morir, cuando se muere  
Luchando audaz por defender la patria.

Asimismo, en el poema “A mis hermanos muertos el 27 de noviembre”,<sup>(10)</sup> escrito en noviembre de 1872, al cumplirse el primer aniversario del fusilamiento de ocho estudiantes de medicina, se enuncia que vale la pena cualquier sacrificio por el bien de la patria:

¡Y más que un mundo, más! cuando se muere  
En brazos de la patria agradecida,  
La muerte acaba, la prisión se rompe;  
¡Empieza, al fin, con el morir, la vida!  
¡Oh, más que un mundo, más! Cuando la gloria

A esta estrecha mansión nos arrebatá,  
El espíritu crece,  
El cielo se abre, el mundo se dilata  
Y en medio de los mundos se amanece.

El dolor ante la pérdida de su hermana Mariana Matilde fue reflejado por Martí en "Mis padres duermen",<sup>(10)</sup> cuando expresó:

Decidme cómo ha muerto;  
Decid cómo logró morir sin verme;  
– Y –puesto que es verdad que lejos duerme–  
¡Decidme cómo estoy aquí despierto!

Al referirse a la muerte de María García Granados, joven guatemalteca con la que sostuvo una gran amistad durante su estancia en ese país centroamericano, y que falleciera en 1878, Martí aseguró:<sup>(11)</sup>

Quiero, a la sombra de un ala,  
Contar este cuento en flor;  
La niña de Guatemala,  
La que se murió de amor.

El afán de Martí por entregarlo todo a cambio de la emancipación de su amada Cuba, lo acercó a la idea de cómo debía morir. En su cuaderno de apuntes se puede leer: "Yo moriré sin dolor: será un rompimiento interior, una caída suave, y una sonrisa".<sup>(12)</sup>

De igual forma en los *Versos Sencillos*,<sup>(13,14)</sup> anticipó su posible muerte al afirmar:

Yo quiero salir del mundo  
Por la puerta natural:

En un carro de hojas verdes  
A morir me han de llevar.  
No me pongan en lo oscuro  
A morir como un traidor:  
¡Yo soy bueno, y como bueno,  
moriré de cara al sol!

En los *Versos Libres*,<sup>(15)</sup> Martí se refirió nuevamente a la muerte en el poema “Canto de Otoño”,<sup>(16)</sup> en el que la describe como una sombría calavera con largos velos negros, portando una guadaña, que adormecía lenta y eternamente:

Bien, ¡ya lo sé! La Muerte está sentada  
A mis umbrales: cautelosa viene [...]  
[...] En la mano fatal la flor del sueño,  
La negra toca en alas rematadas,  
Ávido el rostro.

Sin embargo, en “Tres Héroes”,<sup>(17)</sup> se enfatiza la importancia de vivir con propósito y hacer el bien a los demás, ya que para Martí la vida no tenía sentido si no se trabajaba por el bienestar de la sociedad en general, tal y como lo hicieron Bolívar e Hidalgo, próceres de la independencia latinoamericana: “Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo [...] y dejó una familia de pueblos [...]”. En el caso de Hidalgo “[...] le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Cayó vivo, revuelto en la sangre [...] Le cortaron la cabeza y la colgaron en una jaula [...] pero México es libre”.

Por su parte, en el cuento “Meñique”<sup>(17)</sup> se describe al personaje Pablo como “envidioso, paliducho, desorejado, que no podía ver a su hermano feliz, y se fue al bosque para no oír ni ver, y en el bosque murió, porque los osos se lo comieron en la noche oscura”. De este modo se les enseña a los niños la importancia de tener

buen corazón, ya que las malas acciones conducen a la destrucción de todo rasgo de humanidad.

## Conclusiones

La muerte en la cosmovisión martiana es concebida como liberación del cuerpo y una oportunidad para que el alma alcance su plenitud y, como acto natural e inevitable, no debe ser temida, sino aceptada con dignidad y serenidad. Las consideraciones de José Martí acerca de la muerte incitan a valorar cada momento de la existencia y a esforzarse por el cumplimiento del deber, por lo que constituye un referente en la lucha de los cubanos por la independencia nacional, y exalta a Martí como líder y pensador visionario.

## Referencias bibliográficas

1. Ávalos M. La salud-enfermedad y muerte desde un abordaje etnográfico. Misiones-Argentina. Rev. Urug. Antrop y Etn. 2018 [acceso 08/10/2023];13(15). Disponible en: [https://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2393-68862018000100079](https://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862018000100079)
2. Institute for Health Metrics and Evaluation. "The State of Global Health in 2021". Washington D.C.; 2021 [acceso 10/10/2023]. Disponible en: [https://www.healthdata.org/sites/default/files/files/policy\\_report/2021/State\\_of\\_Global\\_Health\\_2021\\_policy\\_report.pdf](https://www.healthdata.org/sites/default/files/files/policy_report/2021/State_of_Global_Health_2021_policy_report.pdf).
3. Nuclear Threat Initiative. Global Health Security Index. Washington D.C.; 2019 [acceso 15/10/2023]. Disponible en: <https://www.ghsindex.org/>
4. The Global Burden of Disease Study 2019. The Lancet; 2020 [acceso 20/10/2023]. Disponible en: <https://www.thelancet.com/gbd>

5. World Health Organization. Global Health Observatory Data Repository; 2021 [acceso 24/10/2023]. Disponible en: <https://apps.who.int/gho/data/node.main.12?lang=en>
6. World Health Organization. Global Health Estimates 2019: Deaths by Cause, Age, Sex, by Country and by Region, 2000-2019; 2020 [acceso 24/10/2023]. Disponible en: <https://www.who.int/data/gho/data/themes/mortality-and-global-health-estimates/ghe-causes-of-death>
7. ¿Por qué tienes miedo a la muerte? 7 Claves para superar la tanatofobia; 2021 [acceso 26/10/2023]. Disponible en: <https://www.mundopsicologos.com/articulos/que-puedo-hacer-si-tengo-miedo-a-morir>
8. Martí J. Obras Completas. Nuestra América. 2015 [acceso 26/10/2023];(6). Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150114041836/Vol06.pdf>
9. Martí J. Abdala. La Patria Libre. Semanario democrático-cosmopolita; 1869 [acceso 28/10/2023]. Disponible en: <https://www.josemarti.cu/publicacion/abdala/>
10. Martí J. Obras Completas; 2015 [acceso 08/10/2023];(17). Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150114052847/Vol17.pdf>
11. Martí J. Versos sencillos. Obras Completas. 2015 [acceso 28/10/2023];(16). Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150114052428/Vol16.pdf>
12. Martí J. Obras Completas. 2015 [acceso 30/10/2023];(21). Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150115031418/Vol21.pdf>
13. Pérez Galdós V. Consideraciones de José Martí sobre la muerte en sus obras poéticas; 2021 [acceso 30/10/2023]. Disponible en: <https://www.habana-radio.cu/articulos/consideraciones-de-jose-marti-sobre-la-muerte-en-sus-obras-poeticas-2/>



14. González G. José Martí y su concepto de la muerte; 2023 [acceso 30/10/2023]. Disponible en: <https://www.radioenciclopedia.cu/jose-marti-y-su-concepto-de-la-muerte-19052023/>
15. Vidal J. La Poética de la muerte en José Martí; 2016 [acceso 31/10/2023]. Disponible en: <https://www.nagarimagazine.com/la-poetica-de-la-muerte-en-jose-marti-jose-raul-vidal-y-franco>
16. Guevara O. José Martí, sobre la muerte y los mártires; 2021 [acceso 31/10/2023]. Disponible en: <https://ciudadesincerrojos.blogspot.com/2021/05/jose-marti-sobre-la-muerte-y-los.html>
17. Martí J. Obras Completas. 2015 [acceso 10/11/2023];(18). Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cem-cu/20150114053543/Vol18.pdf>

### **Conflicto de intereses**

El autor declara que no existe conflicto de intereses.