

## Desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior

### Development of Critical Thinking in Higher Education

Irina Suárez García<sup>1,2</sup> <https://orcid.org/0000-0001-6972-1875>

Miguel Ángel Aldama del Pino<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0001>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Cuba.

<sup>2</sup>Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente "Faustino Pérez". Matanzas, Cuba.

\*Autor para la correspondencia: [miguelangelaldama@gmail.com](mailto:miguelangelaldama@gmail.com)

#### RESUMEN

**Introducción:** La educación superior en la actualidad manifiesta limitaciones e insuficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, las cuales tienen una doble perspectiva que se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La primera está dada por la poca claridad que poseen los docentes al respecto y, la segunda es la falta de estrategias y metodologías que favorezcan el pensamiento creativo.

**Objetivo:** Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.

**Métodos:** Se realizó una investigación descriptiva en la que fue utilizada una muestra intencional integrada por 50 estudiantes de la carrera de medicina y 10 profesores. Bajo el enfoque dialéctico materialista se emplearon los métodos teóricos y empíricos como el analítico-sintético, el histórico-lógico, el análisis documental, la observación y la encuesta.

**Desarrollo:** La formación del pensamiento crítico promueve la formación integral del ser humano; permite la adaptación a la realidad sociocultural del entorno y

regula la conducta. La evolución de la sociedad transcurre en sentido ascendente cuando sus integrantes desarrollan la capacidad de no limitarse a seguir tendencias preestablecidas, sino a ser causa de estas. Este es el postulado fundamental de las políticas educativas en la contemporaneidad ante la cambiante realidad social.

**Conclusiones:** La formación del pensamiento crítico posibilita fomentar el papel activo de los estudiantes a través del intercambio, la reflexión y el trabajo grupal. Dicho pensamiento promueve el desarrollo integral del estudiante, e impulsa las formas y los modos de actuación para transformar y mejorar la realidad sociocultural y a la sociedad en su conjunto.

**Palabras clave:** pensamiento crítico; desarrollo integral; educación superior.

## ABSTRACT

**Introduction:** Higher education today shows limitations and inadequacies in the development of critical thinking in students, which have a double perspective, which is evident in the teaching-learning process. The first is given by the lack of clarity that teachers have in this regard and the second is the lack of strategies and methodologies favoring creative thinking.

**Objective:** To determine the theoretical foundations that support the development of critical thinking in the teaching-learning process in higher education.

**Methods:** A descriptive research was carried out, in an intentional sample made up of 50 students of the medical school and 10 professors. Under the dialectical materialist approach, theoretical and empirical methods such as synthetic analysis, historical logic, documentary analysis, observation and survey were used.

**Development:** The formation of critical thinking promotes the overall construction of the human being, allowing adaptation to the sociocultural reality of the environment and regulating behavior. The evolution of society takes place in an ascending direction when its members develop the ability to not limit themselves to following pre-established trends, but to be the cause of them. This is the

fundamental postulate of contemporary educational policies in the face of changing social reality.

**Conclusions:** The formation of critical thinking makes it possible to promote the active role of students through exchange, reflection and group work. This thinking promotes the integral development of the student, and encourages the forms and modes of action to transform and improve the sociocultural reality and society as a whole.

**Keywords:** critical thinking; integral development; higher education.

Recibido: 06/12/2023

Aceptado: 02/08/2024

## Introducción

La educación aporta herramientas teóricas y metodológicas para profundizar en los requerimientos que el proceso de enseñanza-aprendizaje exige, y así lograr una educación centrada en el estudiante, que eleve los niveles de autopreparación y posibilite una formación integral de los profesionales en la sociedad cubana actual. Una de las tareas más importantes que trae consigo el perfeccionamiento del sistema educacional es lograr que los estudiantes desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje e incrementen habilidades intelectuales para apropiarse de contenidos necesarios en su desempeño futuro; de ahí la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los educandos.

El pensamiento crítico resulta una capacidad del ser humano, que permite interactuar con la realidad sobre la base de juicios, apreciaciones, valoraciones para transformar y aprehender la realidad. Este debe ser estimulado, potenciado y desarrollado desde edades tempranas con el objetivo de lograr la formación integral del individuo.

El desarrollo del pensamiento crítico constituye una necesidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual, a partir de las últimas décadas del siglo xx, se han realizado múltiples investigaciones por diferentes autores como *Palacios* y otros,<sup>(1)</sup> *Argüelles* y *González*,<sup>(2)</sup> *Ayola* y *Moscote*,<sup>(3)</sup> entre otros. Todos ellos constituyen referentes teóricos en la fundamentación y la comprensión de este enfoque.

Para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes resultan valiosos los criterios que se establecen en los diferentes niveles de complejidad, que posibilitan tomar en consideración cómo se debe efectuar la gradación cognoscitiva de los educandos y, a la vez, evaluar el nivel que van alcanzando.<sup>(4)</sup> Esto facilita que se convierta en una valiosa herramienta cognitiva en función de garantizar, de forma efectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación superior en Cuba tiene la responsabilidad de formar profesionales capaces de dar soluciones creativas a las dificultades presentes y futuras de la sociedad en su conjunto. Esta finalidad se cumple cuando los estudiantes adquieren la independencia cognoscitiva, que los lleva a la gestión exitosa de sólidos conocimientos y a su utilización en la vida diaria; así como a la adquisición de las habilidades que garanticen la eficacia de ese proceso cognoscitivo y a la aplicación práctica de los resultados.

A pesar de las investigaciones realizadas sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, aún se observan deficiencias en ellos en cuanto a la forma de manifestarse, como: la reproducción memorística de los contenidos, la ausencia de posturas reflexivas, la incapacidad de integrar y aplicar los contenidos recibidos, la carencia de soluciones creativas ante nuevos problemas, entre otras. Por lo que prevalece un pensamiento reproductivo.

Por consiguiente, resulta una necesidad potenciar el pensamiento crítico en los educandos, pues los futuros profesionales serán los encargados de la dirección de los procesos económicos, políticos y socioculturales. En tal sentido, el objetivo de esta investigación fue determinar los fundamentos teóricos que sustentan el

desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.

## Métodos

Se realizó una investigación descriptiva, en la que se utilizó como muestra intencional a 50 estudiantes de la carrera de medicina y 10 profesores del departamento de Historia y Marxismo, entre noviembre de 2022 y septiembre de 2023.

Se emplearon, en el nivel teórico, los métodos de análisis-síntesis e histórico-lógico. El análisis documental se aplicó para hacer un examen de los programas de estudio, de los contenidos, los objetivos y las habilidades para valorar su contribución al desarrollo del pensamiento crítico.

La observación se usó para constatar, a través de las clases, si en el proceso de enseñanza-aprendizaje primaba un aprendizaje reproductivo o si se propiciaba el desarrollo del pensamiento crítico.

La inducción-deducción permitió el razonamiento lógico y el procesamiento de la información para establecer las particularidades y regularidades en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Desarrollo

El pensamiento crítico posibilita que se cuestione cualquier conocimiento; resulta una forma de obtener información y de buscar la verdad, a fin de tener la capacidad de emitir nuevos juicios. En este sentido, se comprende que su desarrollo conlleva a fomentar el uso de la razón en el individuo, ajustado a la honestidad y a la prudencia, acorde con las capacidades intelectuales necesarias.

Las primeras referencias sobre el desarrollo del pensamiento crítico se tienen desde la Antigua Grecia, en los siglos VII y VI a.C., relacionadas con el surgimiento

de la filosofía occidental y de las disciplinas afines como: la Lógica, la Retórica y la Dialéctica.<sup>(5)</sup>

Se destacaron, en el período presocrático, Tales de Mileto (624 a.C.-546 a.C.), un filósofo de la naturaleza que afirmaba que el agua era el principio de todo lo existente. Sostenía que las ideas casi nunca resultaban acertadas, sino que estas había que mejorarlas.

También, Pitágoras de Samos (Samos, 570 a.C.-Metaponto, 490 a.C.) cultivó las matemáticas y aseveraba que el conocimiento de los números posibilitaba conocer la exactitud total de la realidad.

Por su parte, Heráclito de Éfeso (535 a.C.-480 a.C.), considerado el padre de la dialéctica, tuvo la percepción de la variabilidad y fugacidad de cuanto existe, de su diversidad y perpetua mudanza.

La lógica de Zenón de Citio (334 a.C.-262 a.C.), representante de la escuela estoica, admitía que todo el conocimiento venía a partir de los sentidos, pero cuando el hombre adquiere sus conocimientos llegaba a percibir los conceptos comunes, los morales universales.

Sócrates (470 a.C.-399 a.C.) sostenía que la vida debía ser analizada, pensada. Se convirtió en el pionero del pensamiento crítico con su método mayéutico. Separó el cuerpo del alma, lo físico de lo metafísico. Daba importancia a la lógica, al raciocinio para llegar a la verdad. Su método fue considerado el mejor para enseñar a pensar críticamente.

La filosofía de la Antigua Grecia desempeñó un papel fundamental en la perspectiva del pensamiento crítico, a través de métodos y herramientas para la elaboración de nuevos conocimientos. Como aportes fundamentales de esta etapa se encuentra el método mayéutico socrático y la lógica aristotélica, que se convirtieron en referentes de la continuidad del pensamiento filosófico.

Con el cristianismo surgieron nuevas formas de profesar la fe, en la que la razón se convierte en sierva de la Teología.<sup>(5)</sup> Esta etapa la caracteriza el dominio religioso y el poder absoluto de la Iglesia católica en todas las esferas de la vida espiritual

de la sociedad. Por lo cual, el desarrollo de un pensamiento liberador y crítico no era conveniente para el sostenimiento del poder eclesiástico.

El tránsito que se produce en Europa occidental, entre el medioevo y la modernidad, abarcó desde el punto de vista histórico un complejo período entre los siglos xv y xvi, en los cuales se conforma paulatinamente una nueva mentalidad que comenzó a dejar entrever sus primeras reacciones contra el predominio religioso.

Entre las tendencias fundamentales de la filosofía moderna, presentadas como antecedentes históricos del pensamiento crítico, se encontraban el empirismo y el racionalismo: con Francis Bacon como principal representante del empirismo; y René Descartes, del racionalismo. Ambos se revelaron como fundadores del problema del método y el conocimiento universalmente válido.

En Cuba, la formación de un pensamiento crítico resultó una problemática que ha sido abordada desde la conformación de la nación y esto se ha impregnado en el sistema educativo. Dentro del pensamiento cubano, se destacaron las figuras de José Agustín y Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero y José Martí, considerados los antecesores de una evidente continuidad del pensamiento, pues enseñaron a pensar y a cómo enfrentar las condiciones sociales.

La historia del pensamiento cubano ha mostrado actitudes revolucionarias, lo que asegura la existencia y la importancia de un pensamiento crítico en los estudiantes universitarios, como es el caso de Julio Antonio Mella y Fidel Castro, considerados, los máximos exponentes del dominio y la utilización de este tipo de pensamiento, a través del cual interpretaron y transformaron su realidad social.

El desarrollo del pensamiento crítico profesional tiene una larga historia en la academia, en la que se destacan Immanuel Kant (1724-1804), quien enseñó al ser humano a pensar por sí mismo y a rechazar los dogmas de todo tipo, los que destruyen la razón y someten el libre pensamiento a ideas fijas; Carlos Marx (1818-1883), quien huyó del idealismo hegeliano que reduce las manifestaciones de la realidad a formas de conciencia, rechazó la concepción abstracta del ser humano que no considera como fundamento su forma de vida, su clase y su historia, y buscó la crítica racional de la conciencia. Por su parte, Friedrich Nietzsche (1844-

1900) mostró al modelo de educación ilustrada como una prolongación del orden, al hacer del conocimiento científico eurocéntrico el soporte que logra determinar el proceso de construcción de pensamiento y su desarrollo en la formación humana. En los tiempos modernos, los esfuerzos más destacados pueden asociarse a la llamada Pedagogía crítica de la Escuela de Frankfurt. Esta propone el desarrollo de una visión crítica, por parte de los estudiantes, en función de conocer y transformar sus realidades sociales.<sup>(6)</sup> Es notable la diferencia de criterios en cuanto a la temática en cuestión; a pesar de las diferentes opiniones, existen tendencias que han marcado el curso de estos estudios, al aunar criterios y opiniones que se fundamentan en una misma línea o perspectiva, y que se manifiestan a partir de ideas esenciales acerca del pensamiento crítico. De este modo, diferentes autores plantean lo siguiente:

- A partir de la década de los 40, se realizan contribuciones significativas al concepto de pensamiento crítico, en el que se establecen las primeras definiciones y se describen las habilidades necesarias. *Villanueva* y otros<sup>(7)</sup> lo consideraron como “el esfuerzo para evaluar una creencia o forma de conocimiento a la luz de la evidencia que la soporta”, e introdujeron el primer examen estandarizado para medir el pensamiento crítico.
- *Cangalaya* e *Inga*<sup>(8)</sup> plantearon: “el proceso de creación de nuevas categorías se relaciona con el contexto histórico, implica ser receptivos a nueva información y estar conscientes a más de una perspectiva”.
- *Águila*<sup>(9)</sup> caracterizó el pensamiento crítico a partir de la objetividad, la honestidad intelectual, la imparcialidad, el deseo de hacer concordar el juicio y la acción con el principio, y un compromiso para buscar y evaluar razones.
- *Medina* y otros<sup>(10)</sup> analizaron el pensamiento crítico a través de diferentes rasgos que lo tipifican, entre los que se encuentran: eficacia, flexibilidad, conciencia, destreza e interdependencia. Estos rasgos se entrelazan y potencian la formación y el desarrollo de un pensamiento crítico auténtico y creativo.

- *Ossa-Cornejo y otros*<sup>(11)</sup> concluyeron que el pensamiento crítico ha sido considerado de diversas formas a través de la historia. Este concepto fue inicialmente introducido en forma indirecta por John Dewey a principios del siglo xx con la denominación de pensamiento reflexivo, que incluye conceptos de indagación, deducción, inducción y juicio.
- *Deroncele-Acosta y otros*<sup>(12)</sup> concibieron que el ser consciente resulta una disposición de pensamiento abarcador. Actitud positiva hacia situaciones ambiguas y complejas, una preferencia hacia lo nuevo e incongruente, y la atención de buscar este tipo de situaciones o, inclusive, moldear situaciones de forma tal que concuerden con la preferencia.
- *Olórzano-Quispe y otros*<sup>(13)</sup> analizaron que para que se propicie un pensamiento crítico debe estar presente un conjunto de exigencias entre las que se encuentran: ser claros en cuanto al sentido de lo que se dice, se escribe o se pretende comunicar; establecer y mantenerse centrado en la conclusión o en la pregunta; tener en cuenta la situación global; buscar y ofrecer razones; tratar de mantenerse bien informados; hallar alternativas; buscar la mayor precisión, según lo requiera la situación; tratar de ser consciente de manera reflexiva sobre las creencias básicas propias; ser de mente abierta; considerar seriamente los puntos de vista de los demás y estar dispuestos a cambiar su propia posición; retener juicios cuando la evidencia y las razones son suficientes para así hacerlo; utilizar sus habilidades de pensamiento crítico; y ser cuidadosos, y tener en cuenta los sentimientos y los pensamientos de los demás.

Estos autores convergen en que la búsqueda de la verdad se da a partir de un juicio razonado, consciente, analítico y reflexivo, cuyo propósito resulta detectar el problema y ofrecer la mejor solución. Al ser capaz de tener una postura consecuente, reflexiva y una disposición hacia el aprendizaje, que se exprese en habilidades y destrezas para aplicarlas, entonces estarán creadas las condiciones para pensar de forma crítica y creativa.

El pensamiento crítico se asocia a la capacidad de cuestionar, a una habilidad que se desarrolla continuamente en las aulas, que les permite a los estudiantes expresar y profundizar puntos de vista.<sup>(3)</sup>

En el aprovechamiento y análisis del volumen de información que se produce cada día, debe considerarse la reflexión crítica como hilo conductor, la cual no debe aceptarse *a priori*, sino que requiere ser procesada y ajustada al contexto, para que pueda resultar provechosa. El estudiante no debe permanecer pasivo con respecto a la información que recibe, ya que debe seguir el ritmo de los acontecimientos, involucrarse -al menos desde el punto de vista del análisis y del comentario-, tratar de llegar al mayor dominio posible del tema y aportar a la producción intelectual.

El pensamiento crítico está relacionado con la emisión de buenos juicios y con la forma de pensar de quien desea la verdad;<sup>(10)</sup> por lo que dentro de sus características esenciales se encuentran: comprensión y evaluación de diferentes puntos de vista, cuestionamiento del propio pensamiento, poseer mente abierta y honestidad intelectual, y razonamiento lógico y coherente.

Estos indicadores gestan procesos de diferentes grados de complejidad en el desarrollo del pensamiento crítico y exige la aplicación de un sistema amplio de habilidades.

Todo indica que hoy, al estudiar y producir el conocimiento científico no basta con describir y responder al qué, al cómo y al dónde, sino que es necesario preguntarse el porqué y el para qué de las cosas.<sup>(2)</sup>

En tal sentido, los autores de esta investigación coinciden en que el pensamiento crítico resulta una forma peculiar a través de la cual se logra potenciar todas las capacidades intelectuales y prácticas del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y crear así espacios pertinentes para su fomento y desarrollo.

Para el desempeño profesional de excelencia debe exigirse una formación integral, en el cual el pensamiento crítico se entienda como el proceso de formación, que estimule actitudes en los estudiantes, devenga en acciones tales como: investigaciones, cuestionamientos, valoraciones y evite la pasividad en el proceso

La formación de pensamiento crítico, además, promueve la formación integral del ser humano, de modo que no solo se adapte a la realidad sociocultural de su entorno, sino que encuentre las maneras de cambiarlo y mejorarlo. La evolución de la sociedad sólo puede darse en sentido positivo, si sus integrantes tienen la suficiente capacidad y práctica para no limitarse a seguir las tendencias, sino a ser causa de estas. Este, sin duda alguna, debería ser el postulado fundamental de las políticas educativas en la contemporaneidad, ante la cambiante realidad social.

La educación universitaria al desarrollar el pensamiento crítico en sus educandos permitirá el aumento del conocimiento al encontrar nuevas formas y estrategias para su desarrollo; por lo que esto contribuye a un mayor aprovechamiento del aprendizaje que aporte y coloque a los profesionales en el medio empresarial.<sup>(14)</sup>

Impulsar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes conlleva a que sean reflexivos, juiciosos, exploradores, tolerantes, investigadores y, en gran parte, muy curiosos; también que presenten métodos de organización del trabajo y constantes búsquedas de soluciones. Y permitirá formar un profesional autónomo, involucrado en el desarrollo social, en el que convergen constantemente los nuevos descubrimientos y las teorías.

Uno de los elementos de mayor importancia para el mejoramiento continuo de la calidad educativa y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación. La observación y medición de la actividad educativa resulta el único medio para obtener información que permita mejorar el proceso, y perfeccionar así su calidad. La observación va no solo a medir el aprendizaje, sino, también, la visión de los comportamientos y las interacciones sociales. El desarrollo de este tipo de pensamiento requiere de ella para mejorar el proceso y poder tomar medidas que lo corrijan.

En tal sentido, la enseñanza superior o universitaria demanda del estudiante nuevas ideas, conceptos y puntos de vista abstractos y universales que lo retan en su modo tradicional de estudiar y en su visión estrecha de la vida; de ahí la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico para su propio desarrollo cognitivo.

En la actualidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje predomina una formación mecanicista, tradicionalista y memorística, que generan el fortalecimiento de la memoria y no del pensamiento crítico; el uso de formas y metodologías caducas en el proceso de formación; la falta de análisis y reflexión; y, lo que es característico del pensamiento contemporáneo, el miedo a lo nuevo y al cambio de paradigmas.<sup>(15)</sup>

Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del estudiante depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada, se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio educando al proceso de aprendizaje.

La actividad constructiva del estudiante aparece como un elemento mediador de gran importancia entre la conducta del profesor y los resultados del aprendizaje, ya que la adopción de esta nueva perspectiva en el creciente auge de los enfoques cognitivos supone un cambio radical en la forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.<sup>(6)</sup>

Existen posibilidades reales para la conformación y el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado universitario, a través de actividades directas, entre las cuales se pueden mencionar:

- Utilizar métodos que potencien la enseñanza problémica en espacios académicos.
- Estimular la creatividad a través de preguntas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Crear estrategias de aprendizaje en el uso de nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, y los entornos virtuales de aprendizaje.

En esta investigación se asume que el profesor resulta el facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que los estudiantes ocupan el papel activo a través del intercambio, la reflexión y el trabajo grupal.

## Conclusiones

El pensamiento crítico posibilita develar las características externas de los fenómenos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la asimilación y la producción de nuevos conocimientos, y fomenta el papel activo de los estudiantes a través del intercambio, la reflexión y el trabajo grupal.

La formación de pensamiento crítico contribuye al desarrollo integral del estudiante al fomentar modos de actuación para transformar la realidad sociocultural y la sociedad en su conjunto.

## Referencias bibliográficas

1. Palacios W, Álvarez M, Moreira J, Morán C. Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior, Ecuador: Universidad de Guayaquil; 2017.
2. Argüelles H, González M. La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de lengua y literatura. Rev de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 2018;3(2). DOI: <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1206>
3. Ayola M, Moscote E. Pensamiento crítico, estrategias para estimularlos e incidencia en la práctica pedagógica en el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de la Guajira. Boletín Redipe. 2018 [acceso 15/10/2023];7(10). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6729425>
4. Ojeda-Luis R. Desarrollo de la habilidad profesional pedagógica tratamiento de la literatura artística en la clase de historia. Educ y soc. 2021 [acceso 15/10/2023];19(2). Disponible en: <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1861>

5. Mendoza P. La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios [Tesis doctoral]. Málaga: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga; 2015.
6. Martín J. El aporte de la Escuela de Fráncfort a la Pedagogía Crítica. El equilibrista. 2013 [acceso 15/10/2023];1(1). Disponible en: <https://racimo.usal.edu.ar/8228/1/2%20El%20aporte%20de%20la%20Escuela%20de%20Fr%C3%A1ncfort%20a%20la%20Pedagog%C3%ADa%20Cr%C3%ADtica.pdf>
7. Villanueva C, Ortega G, Díaz L. Aprendizaje basado en proyectos: metodología para fortalecer tres habilidades transversales. Rev de est y exp en educ. 2022;21(45). DOI: <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.022>
8. Cangalaya L, Inga M. Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017 [Tesis doctoral]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación; 2021.
9. Águila E. Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora [Tesis doctoral]. México: Universidad de Extremadura; 2014.
10. Medina R, Manchado L, Vivango G. Pensamiento crítico. Evolución y desarrollo. Quito: Universidad Metropolitana; 2018.
11. Ossa-Cornejo C, Palma-Luengo M, Lagos-San Martín N, Díaz Claudio. Evaluación del pensamiento crítico y científico en estudiantes de pedagogía de una universidad chilena. Rev Elect Educ. 2018 [acceso 15/10/2023];22(2). Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v22n2/1409-4258-ree-22-02-204.pdf>
12. Deroncele-Acosta A, Nagamine-Miyashiro M, Medina-Coronado D. Desarrollo del pensamiento crítico. Maest y soc. 2020 [acceso 15/10/2023];17(3). Disponible en: <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5417>
13. Olórzano-Quispe L, Núñez-Zamalloa F, Nagamine-Miyashiro M. Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Maest y soc. 2021 [acceso

15/10/2023];18(4).

Disponible

en:

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5417>

14. Vendrell M, Rodríguez J. Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. Rev educ sup. 2020;49(194). DOI: <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>

15. Coll C, Palacios J, Marchesi Á. Desarrollo Psicológico y Educación, II. Psicología de la educación, Alianza Psicológica. Manuales Psicología y Educación. Madrid: Editorial Alianza; 2014.

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.